

Simon Mayer – Vita

Persönliche Daten:

Jahrgang: 1976

Größe: 170 cm

Augenfarbe: Braun

Haarfarbe: Glatze / braun und grau

Fremdsprachen: Englisch (Fortgeschritten), Französisch (Anfänger)

Dialekt: Hessisch

Sportliche Fähigkeiten: Ballsportarten, Yoga, Akrobatik, Bühnenkampf

Gesang: Bariton

Instrumente: Ukulele (Anfänger)

Spezielle Fähigkeiten: Improvisations-Theater-Spieler, Theaterpädagoge, Yogalehrer

Theaterengagements (Auswahl):

2025 – **Etienne** und **Jacques** in „Weihnachten auf dem Balkon“ – Regie: Thomas Linz

2025 – **Vincent** in „Der Vorname“ (Delaporte & La Patelliere) – Regie: Felix Zühlke

2023 – **Kellner** in „Prassnik“ (Markus Riexinger) – Regie: Markus Riexinger

2022 – **Cromo** in „Die Riesen vom Berge“ (Luigi Pirandello) – Regie: Anemone Poland

2020 – **Gebrat** in „Die Vögel“ (Aristophanes) – Regie: Anemone Poland

2018 – **Diverse Rollen** in „Die verkehrte Welt“ (L. Tieck) – Regie: Anemone Poland

2017 – **Diverse Rollen** in „Das Fremde“ (Björn Zahn) – Regie: Björn Zahn

2013 – **Doktor Baier** in „Wolf im Korb“ (Roger Vitrac) – Regie: Anemone Poland

2011 – **Diverse Rollen** in „Tödliche Schönheit“ (Impro-Krimi) – von Adele Bernhard

2009 – **Kaspar** in „Neues vom Räuber Hotzenplotz“ (Otfried Preußler) – Regie: B. Kleppek

2008 – **Robert** in „The Sun Also Rises in Berlin“ (Florian Hirsch) – Regie: Jörg Reimer

2007 – **Herbert Behringer** in „Fußgänger der Luft“ (Eugene Ionesco) – Regie: Anemone Poland

2006 – **Kean** in „Kean“ (Jean-Paul Sartre) – Regie: Stefan Kleinert

2003 – **Jojo** in „Das Herz eines Boxers“ (Lutz Hübner) – Regie: Thomas Otto

1999 – **Diverse Rollen** in „Unerwünscht – eine Reise wie keine andere“ – Regie: Ann Dargies

Ausbildung:

2002 bis 2006 – Staatlich anerkannte Schauspielschule Berlin

Kontakt:

Adresse: Herrfurthstr. 13, 12049 Berlin

Telefon: +49 151 701 91 771

E-Mail: simonmayerpost@gmail.com

Website: www.simonmayers.de

Agentur:

ZAV – Berlin